

План - конспект мастер - класса на тему:

**«Поляна бабочек»**

*Составитель:  
Пиминова К.Д.*

**Тема: «Поляна бабочек»**

### **Цель мастер-класса:**

- демонстрация приемов обучения, применяемые педагогом на занятиях объединения декоративно-прикладного творчества, освоение методики изготовления бабочек в технике оригами;
- передача практических навыков и отработка основных технологических приёмов изготовления бабочек в технике оригами;

### **Методы:**

- интерактивный (словесный, наглядный, практический);
- исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

### **Приёмы:**

- рассказ;
- беседа с показом практических действий по технологии создания бабочек

### **Задача мастера-педагога, транслирующего свой опыт:**

- создать условия для самореализации педагогов и стимулирования роста творческого потенциала в процессе мастер-класса.

### **Задачи мастер- класса;**

#### **Обучающие:**

- обучить конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта и способам достижений намеченных результатов;
- способствовать совершенствованию навыков работы, показывая свое практическое мастерство;
- способствовать созданию бабочек в технике оригами

#### **Развивающие:**

- развить мотивацию участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.
- развить профессиональные компетенции, как педагога – мастера, так и участников мастер-класса;

- активизировать познавательную деятельность участников мастер-класса;

#### **Воспитательные:**

- передать опыт воспитания, в ходе которого происходит самостоятельное развитие практических способностей участников мастер-класса процесса;
- способствовать воспитанию любви к природе и уважению через создание бабочек в технике оригами.

#### **Метапредметные:**

- формировать работоспособность и активность.
- способствовать принятию самостоятельных решений в создании бабочек в технике оригами

#### **Ожидаемые результаты мастер -класса:**

- участники мастер-класса получают знания о разработке модели занятий в режиме демонстрируемой педагогической технологии;
- мотивация участников мастер-класса к формированию собственного стиля в своей творческой деятельности;
- участники мастер-класса получают дополнительные знания по методике изготовления бабочек из бумаги в своей практической деятельности;
- будут использовать приобретенные знания и приемы в своей практике или сопоставят свой уровень и формы работы с представленными на мастер-классе.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер, колонки, проектор
- презентация

**Инструментарий:** бумага (офисная/цветная); ножницы; карандаши или фломастеры

**Целевая аудитория:** педагоги дополнительного образования, обучающиеся 2 класса.

## **Этапы мастер-класса**

**1 Вводный этап** (целевые установки, раскрывается содержание занятия его ожидаемые результаты);

-информационный блок. Постановка педагогической задачи – **3 мин.**

-мотивационный блок (теоретическая часть) – **5 мин.**, (рассказ педагога МК, о технике мастер-класса)

**2.Основной этап (блок).** Практическая часть – создание продукта. Комментарии – **30 мин.**

**3.Заключительный этап.** (После завершения работ участниками мастер-класса, все работы фотографируют, делают мини-выставку, в процессе выставки участники коллективно обсуждают свои работы и задают вопросы педагогу-мастеру. – **4 мин.**

- рефлексивный блок – **3 мин.**

(оценочные суждения «это хорошо», «это плохо», самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения). Рассматривают и оценивают красоту и разнообразие бабочек. Задают интересующие их вопросы.)

## Вводный этап

**Педагог:** Всем добрый день, я рада вас видеть на моём мастер-классе, сейчас я прочитаю вам загадку, а вы определите о чём мы будем с вами говорить.

**Читает загадку:**

Над цветочками порхает,  
Кто красавицу не знает?  
Её крылья расписные,  
Её танцы заводные.  
Только очень беззащитна,  
Совершенно безобидна,  
Не спиши её пугать,  
Слабых надо защищать.

**Педагог:** О чем это стихотворение?

- О бабочке

**Педагог:** Как вы думаете, почему бабочек нужно защищать?

- Их истребляют, убивают ради интереса, некоторых бабочек осталось очень мало

**Педагог:** Верно, Как вы думаете, куда мы с вами сегодня отправимся? *(На слайде появляется изображение поляны)*

- На поляну

**Педагог:** Мы с вами оказались на поляне, вокруг цветут цветы, щебечут птицы, вспомните загадку и скажите, чего не хватает?

- бабочек

**Педагог:** Верно, назовите тему нашего мастер-класса.

- Поляна бабочек

**Педагог:** А вы знаете каких-нибудь бабочек?



- Белянка, крапивница.

**Педагог:** Сегодня мы выполним бабочек из бумаги, а как называется техника, при выполнении которой складывается бумага без ножниц и клея?

- оригами

## Основной этап

### Теоритическая часть

**Педагог:** Прежде чем приступить к созданию бабочек я предлагаю вам вспомнить немного о технике оригами и узнать о некоторых бабочках, в том числе и о тех, кто занесён в красную книгу.

**Педагог:** Родина оригами Япония. Искусство складывания бумаги зародилась много лет назад. «Ори» означает сложенный, а «гами»- «бумага» и «бог». Фигурки оригами служили гербом и печатью в некоторых знатных семьях. Ведь бумага в те времена была материалом редким и дорогим. Лишь спустя несколько столетий, оригами стало достоянием каждого японца, украшением японского быта, карнавальных шествий, народных праздников. Умение складывать с бумаги считалось одним из признаков хорошего образования и изысканных манер.

В настоящее время оригами распространено во многих странах мира.

**Педагог:** где находится родина оригами? Чем служили фигурки оригами?

- Родина оригами Япония, фигурки служили гербом и печатью в некоторых знатных семьях

**Педагог:** Верно, а теперь давайте послушаем информацию о бабочках

Тело бабочки состоит из трех частей – головы, груди и брюшка. Все шесть ног бабочки растут из средней части тела. На голове есть глаза, усики и рот или хоботок. Крылья есть почти у всех бабочек, но встречаются редкие виды без крыльев. Крыло у насекомого покрыто очень мелкими и нежными

чешуйками. Даже если брать бабочку в руки очень аккуратно, ее крылышки могут повредиться.

Бабочки бывают совсем крохотными и огромными.

**Педагог:** Теперь я вам расскажу об одной из бабочек, исчезновение которой удалось остановить благодаря людям

#### Бабочка «Адмирал»

Ученые дали этой бабочке красивое название – Ванесса. А Адмиралом ее называют потому, что яркие полосы на крыльях схожи с лампасами на форме адмиралов российского флота. Бабочку можно встретить на лесной опушке, в саду, на берегу реки, на лугу, даже высоко в горах. Любит селиться в зарослях крапивы, хмеля, плюща или чертополоха, нектар которых служит ей пищей.

Эти бабочки – перелетные, с приближением холодов отправляются на юг. Удивительно, они способны преодолевать огромные расстояния, пролетая за сутки до 500 км, а скорость при этом может достигать 50 км/ч.

Одно время эта бабочка была занесена в Красную книгу, были приняты меры по ее охране. Сейчас численность одной из самых красивых бабочек увеличилась и ей уже не грозит исчезновение.

**Педагог:** Что нового и интересного вы узнали для себя из моего рассказа?

**Педагог:** В мире существует огромное количество бабочек, некоторые из них представлены на слайде. Обратите внимания, что каждая бабочка индивидуальна.

#### Практическая часть

**Педагог:** Мы с вами немного познакомились с бабочками, теперь предлагаю их сделать. На ваших столах лежат инструктивные карточки, где показаны 2 способа изготовления бабочки в технике оригами. Ваша задача, по схеме сделать бабочку и раскрасить её по вашему усмотрению и желанию.

*(Помогает при необходимости)*

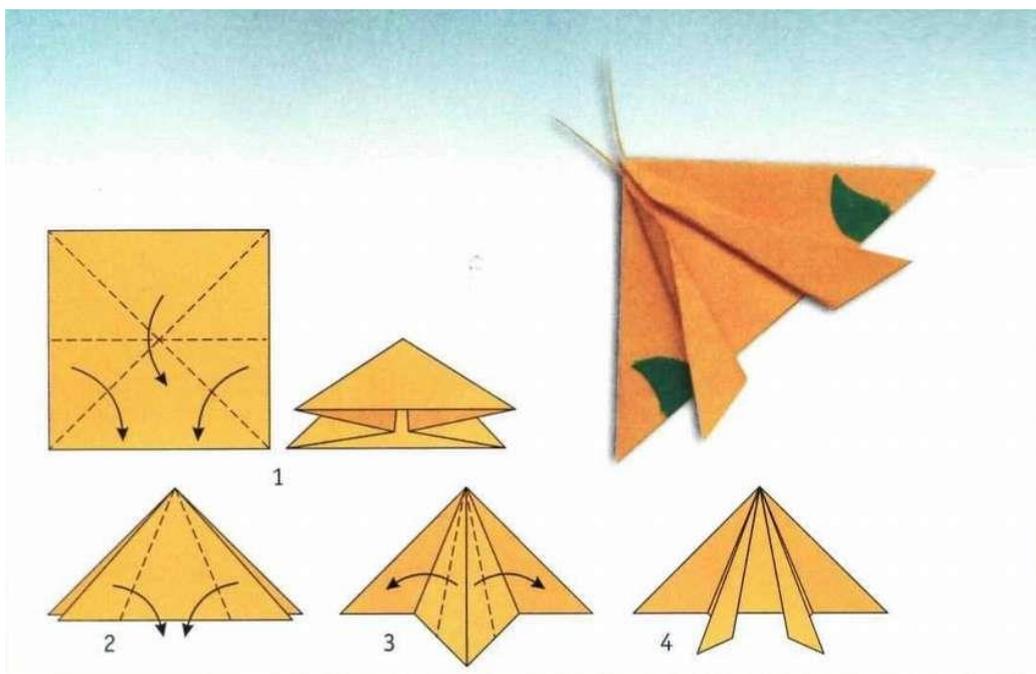
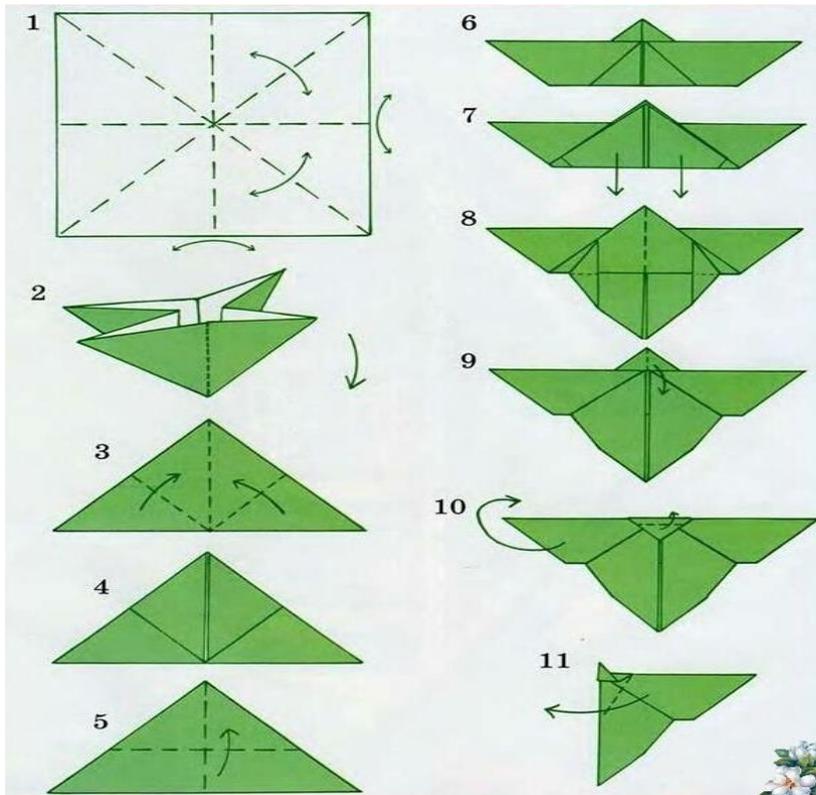
**Педагог:** Давайте вместе с вами попробуем сделать одну бабочку, а вторую вы делаете сами. (Осуществляет объяснение сопровождая слайдами)

- Для работы понадобится отрезок бумаги квадратной формы. Размер подбирайте сами, в зависимости от того, какой величины нужна бабочка

На этом квадрате нужно сделать 4 сгиба, от углов, и от сторон. Для этого

сложите бумагу вдвое, для начала, сторона к стороне, хорошо заглайте сгиб.  
Распрямите бумагу, сгиб хорошо виден.  
Загните снова пополам, но уже складывая вместе две другие стороны.  
Получатся два перекрестных сгиба.  
Далее нужно сложить уголок к противоположному уголку, чтобы образовался треугольник, а затем точно также сложить вместе два других уголка. Сгибы заглайте, они должны получиться в виде снежинки.  
Направьте два боковых сгиба внутрь, как показано на фото.  
Прижмите бумагу. Получится как бы треугольник.  
Теперь загните уголок треугольника с одной стороны вверх, выравнивая по средней линии сгиба и доводя до верхнего угла.  
Затем согните второй уголок.  
Переверните деталь на другую сторону, для удобства, расположите широкой стороной вверх.  
Направьте один нижний уголок вверх.  
Причем, таким образом, чтобы он был выше верхней широкой стороны треугольника. Как бы потяните его вверх. В результате этих действий, уголок немножко потянет за собой и нижнюю сторону, что нам и нужно.  
Загните уголочек за верхнюю сторону и хорошо прижмите.  
Бабочка в технике оригами уже готова, только ей нужно придать нужный изгиб. Для этого в том месте, где уголок заправлен за прямую сторону, сожмите пальцами по сгибу, направляя его немного внутрь. Не бойтесь хорошенько сжать в области сгиба уголка, а заодно и весь сгиб. Это только укрепит бабочку, приподнимет ей крылышки.

**Педагог:** Вот такая бабочка у нас получилась, теперь попробуйте сделать свою бабочку используя схемы представленные на слайде. *(Помогает при необходимости, во время процесса изготовления звучит спокойная музыка «Вальс бабочек»).*



**Педагог:** А теперь давайте посмотрим, какие бабочки у вас получились и у наших гостей. Представьте своих птиц.

**Педагог:** А теперь предлагаю прикрепить наших бабочек на поляну, и посмотреть какая красота у нас получилась.

**Педагог:** Уважаемые педагоги, спасибо Вам за ваш интерес к моему опыту, активное участие в мастер-классе, отдельную благодарность хочу выразить ребятам, которые участвовали в мастер-классе, спасибо вам большое, вы огромные молодцы.