

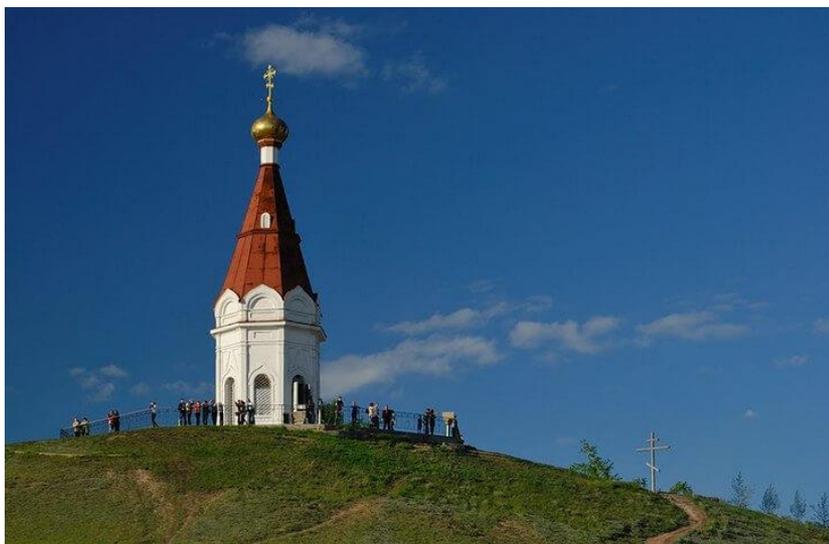
# Достопримечательности Красноярска

# Заповедник «Столбы»



▶ Природная территория на северо-западных отрогах Восточных Саян, ограниченная правыми притоками реки Енисей. Она начинается в городской черте. Здесь находятся уникальные скальные образования – сиенитовые останцы, которые и именуют «столбами». Они представляют собой каменную породу причудливой формы в виде нагромождения огромных валунов. Флора заповедника – дремучая сибирская тайга. В «Столбах» имеется большая туристическая зона с пешими и спортивными маршрутами.

# Часовня параскевы пятницы



- ▶ Православный храм, один из символов Красноярска, установленный в середине XIX века на Караульной горе, где ранее располагалось хакасское языческое капище. Первая часовня на этом месте была построена из дерева и одновременно выполняла функции караульной башни, с которой удобно было наблюдать за приближением врага. Каменное сооружение возвели на средства золотопромышленника П. И. Кузнецова.

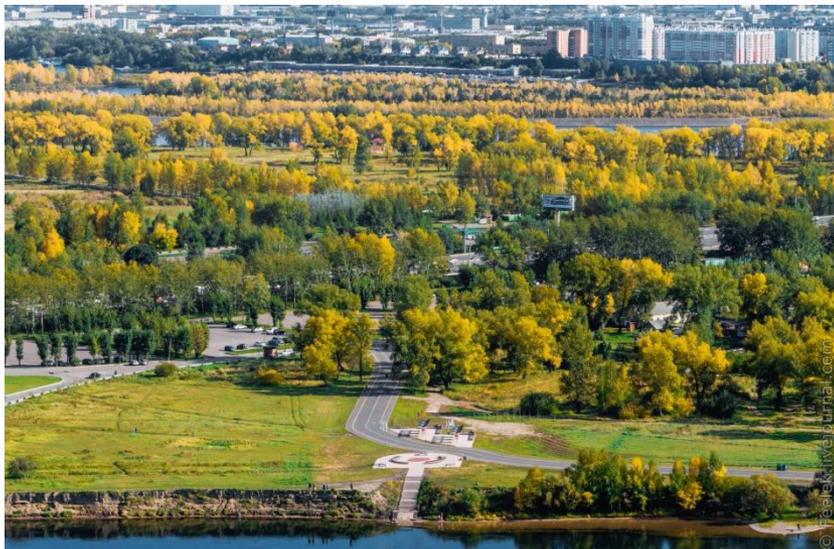
# Парк флоры и фауны «роев»



▶ Один из самых крупных российских зоопарков, занимающий территорию в 31 га. Его коллекция по разнообразию уступает только Московскому зоопарку. Учреждение было организовано на базе «живого уголка», существовавшего с 1947 года. Первыми его обитателями стали животные, пострадавшие от браконьерства, плохого обращения и неосторожности туристов: рыси, волки, медведи, лебеди, лисицы, хищные птицы.



# Остров татышев



- ▶ Остров находится на Енисее в пределах Красноярска. Он соединяется с городом при помощи двух мостов. Сегодня он используется как рекреационная зона – в теплое время года его посещают несколько десятков тысяч человек еженедельно. Летом здесь можно прокатиться на велосипеде, роликах или трицикле, зимой – на катке или лыжах. Есть даже свой собственный пляж, зона для пикников и дендрарий.

# Фанпарк «бобровый лог»



«Бобровый лог» - многопрофильный парк развлечений, который находится рядом с заповедником «Столбы». Комплекс работает круглый год: зимой здесь открываются горнолыжные трассы (кстати, сезон катания может продолжаться до 6 месяцев, иногда, снег сходит только в мае), в теплое время туристам предлагают прокатиться на экстремальных аттракционах, совершить прогулку на лошадях, искупаться в бассейне или покататься на горном велосипеде по специальным скоростным трассам «downhill».

# «царь-Рыба»

- ▶ Памятник представляет собой кованную металлическую фигуру енисейского осетра 4 метра в длину и весом около 300 кг. Скульптуру установили в 2004 году на смотровой площадке, расположенной на Слизневском утесе. С возвышенности открывается захватывающий вид на могучий Енисей. «Царь-рыба» – это персонаж одноименного произведения В. П. Астафьева, посвященного борьбе с неумолимой стихией.



# Памятник «лошадь белая»



► Скульптурная композиция, посвященная первопроходцам и покорителям Сибири. Главная фигура – железная лошадь весом более 430 кг. Животное стоит на гранитных валунах. Рядом находятся небольшой фонтан и памятная табличка. Считается, что на месте, где установлена скульптура, высадились первые казаки. После того, как отряд сошел на берег, предводитель решил, что именно здесь будет город.

►

# Памятник художнику Андрею Поздееву



- ▶ А. Г. Поздеев – советский и русский художник, уроженец Красноярского края. В 2000 году (через два года после смерти мастера) благодарные потомки решили установить монумент в его честь в центральной части города. Фигура с зонтом в руке и мольбертом через плечо украсила пр. Мира в день рождения маэстро. Создателям удалось передать характер А. Г. Поздеева – добродушный, мягкий и восторженный.

# Красноярский краеведческий музей



- ▶ Краеведческий музей – это не только выставка, посвященная истории края, но и полноценный культурно-образовательный центр, крупнейший в Сибири и один из самых влиятельных в России. Экспозиция была основана в 1889 году по инициативе местной интеллигенции. Современное здание музея – постройка в стиле модерн, отдаленно напоминающая египетский храм. На сегодняшний день в фондах хранятся около 500 тысяч экспонатов.

# Художественный музей имени В.И. Сурикова



- ▶ Знаменитый художник В. И. Суриков родился в Красноярске. Не удивительно, что здесь существует художественная галерея его имени. Музей открылся в 1957 году. Основу коллекции составляли работы из частных собраний, а также экспонаты, полученные из фондов Государственного Русского музея. В настоящее время экспозиция располагается в 3-х исторических зданиях XIX – начала XX веков.

# Музей-усадьба В.И. Сурикова



Музей находится на территории дома, где проживал В. И. Суриков. Это деревянная усадьба 1830-х годов, построенная из лиственницы – типичный образец городской застройки XIX столетия. Музей был организован в 1948 году, в 1970 году особняк отреставрировали. Коллекция содержит более 90 работ самого Сурикова, переданные его потомками, а также предметы интерьера и вещи, принадлежавшие семье художника.

# Литературный музей имени В. П. Астафьева



Музейная коллекция размещается в живописном особняке XIX века, построенном из дерева в стиле модерн. В его облике можно разглядеть и готические черты. Ранее здание принадлежало представительнице купеческого сословия Ф. Цукерман. В свое время этот дом считался одним из самых красивых во всем Красноярске. Экспозиция была создана по инициативе В. П. Астафьева в 1997 году.

# Пароход-музей святитель Николай



- ▶ Пароход пришвартован к берегу Енисея в районе Стрелки. Он является филиалом Красноярского краеведческого музея. Судно построили в 1886 году на судовой верфи в Тюмени и частями переправили в Красноярск. В 1891 году на нем прокатился будущий император Николай II. В 1950-х годах пароход был списан. Музейная экспозиция заработала в 1970-х годах после капитального ремонта судна.

# Музей «мемориал победы»



- ▶ Мемориальный комплекс посвящен жителям города и края, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Его установили в 30-летнюю годовщину Победы в 1975 году на Покровской горе. Комплекс включает в себя площадь с 22 надгробьями, монумент воину-освободителю и памятник «Союз фронта и тыла», Вечный огонь и здание самого музея. Экспозиция посвящена событиям ВОВ.

# Музейный центр «площадь мира»



- ▶ Крупнейшее в Сибири выставочное пространство, где проходит множество вернисажей и культурных событий. Центр был создан в 1987 году. В 1991 году он полностью поменял концепцию и переориентировался на реализацию современных проектов и создание творческого пространства для начинающих авторов. Результат не заставил себя ждать – цифра в 400 тысяч посетителей в год говорит сама за себя.

# Драматический театр имени А.С. Пушкина



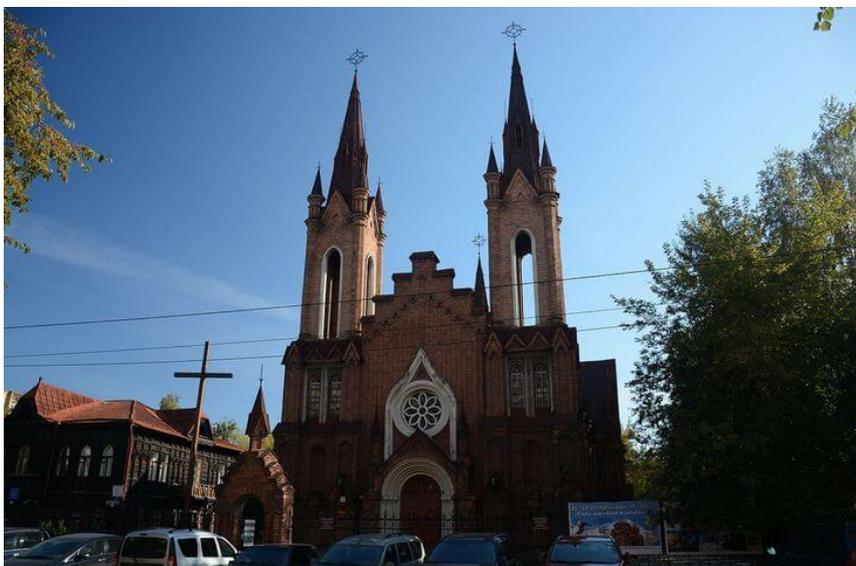
- ▶ Первое деревянное здание театральной сцены было возведено в 1873 году на деньги купца И. О. Краузе. Но его постигла весьма тривиальная участь – через 25 лет оно сгорело дотла. Следующее сооружение строили буквально всем миром, так как средства жертвовали представители всех слоев населения Красноярска, даже безденежные учащиеся. Эта постройка начала XX столетия с элементами классического стиля сохранилась до наших дней.

# Театр оперы и балета имени Д. А. Хворостовского



- ▶ Красноярская музыкальная сцена расположена в здании советской архитектуры. Оно отличается лаконичностью форм, даже некоторой грубостью и неуклюжестью конструкции. Перед ним раскинулась широкая Театральная площадь с великолепным цветомузыкальным фонтаном, состоящим из трех чаш и мощной системы освещения, позволяющей организовывать настоящие спектакли под звуки классической музыки.

# Храм преображения Господня



- ▶ Католическая церковь начала XX века, построенная из красного кирпича с элементами готического стиля по проекту С. В. Александровича. Ранее на ее месте располагался деревянный храм. С 1982 года внутри находится орган зал местной филармонии. С 1993 года здесь проводятся католические службы, в ближайшие планы входит передача здания католической общине и поиск нового места для концертов.

# Свято-покровский кафедральный собор



- ▶ Ценный архитектурный памятник XVIII века, яркий образец стиля сибирского барокко (енисейской школы). Здание завораживает своей красотой и нарядным внешним убранством. Хотя, по мнению некоторых знатоков, до реставрации 2000-х годов оно выглядело гораздо выразительнее, будучи выкрашенным в красный цвет, хоть это и не соответствовало историческому облику сооружения. Сегодня первоначальный вид храма полностью восстановлен.

# Красноярский биг-бен



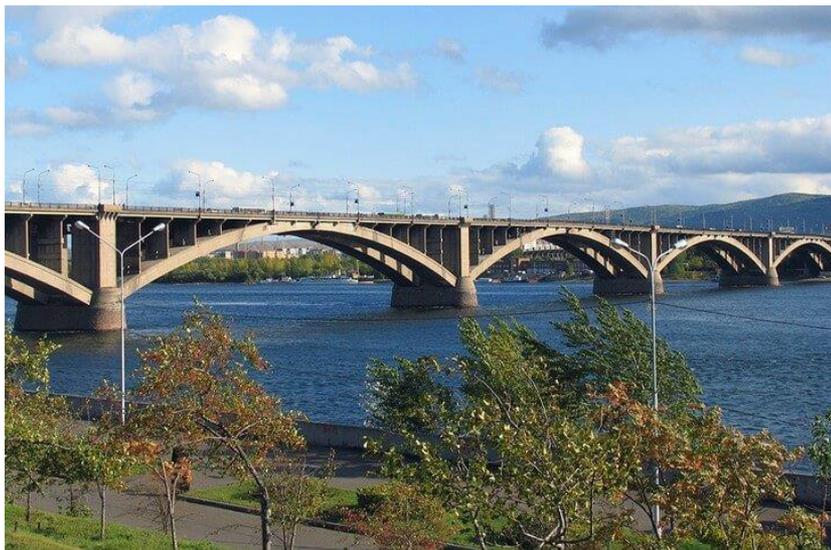
- ▶ Башня с часами, напоминающая своим обликом знаменитый лондонский Биг-Бен, за что и получила такое прозвище. С четырех сторон на фасадах сооружения укреплены большие циферблаты диаметром 6,5 метра. Интересно, что строительство башни началось еще в 1970-х годах, но было остановлено из-за прекращения финансирования. Закончить конструкцию удалось только в 2001 году.
- ▶

# Красноярск-пассажирский



▶ Главный железнодорожный вокзал, размещенный в реконструированном здании 1960-х годов. Как и все советские постройки подобного предназначения, сооружение смотрится помпезно и монументально. Около станции находится Привокзальная площадь, на которой установлены три фонтана и 16-метровая стела, увенчанная фигурой льва. Архитектурную композицию места удачно дополняют лавочки и кованые фонари.

# Коммунальный мост



- ▶ Автомобильно-пешеходный мост, перекинутый через Енисей и соединяющий Свердловский и Центральный районы. Длина конструкции – 2,3 км, ширина – 23 метра. Его запустили в 1961 году. Архитектурный стиль можно определить как поздний сталинский ампи́р. После завершения строительства мост стал украшением городского пейзажа, да и сейчас конструкцию нельзя назвать устаревшей – настолько гармонично она вписывается в ландшафт.

# Виноградовский мост



- ▶ Мост через Енисей, по которому можно попасть на остров Татышев. Этот понтон тоже возвели в советское время – в 1970-80-х годах. Длина сооружения – 550 метров, ширина – 10 метров. По типу конструкции оно относится к вантовым мостам. Проход не предназначен для автомобилей, хотя его размеры позволяют проезжать даже грузовикам. Объект включен в каталог ЮНЕСКО «Мостостроение мира» наряду с другими мостами Красноярска.

# Черная сопка



- ▶ Небольшая гора (скорее – холм), достигающая 688 метров в высоту. Она находится достаточно близко к Красноярску, поэтому хорошо просматривается из многих районов города. Черная сопка считается действующим вулканом, хотя в возможные извержения мало кто верит. Склоны горы в некоторых местах покрыты тайгой, а в других засыпаны сплошным ковром камней с острыми углами, похожими на разбитые гранитные плиты.

# Река енисей



- ▶ Великая сибирская река, одна из самых полноводных и протяженных в мире. Она протекает по территории Хакасии, Тывы и Красноярского края, впадая в Карское море. По обоим берегам этого водного гиганта лежит Красноярск. Где-то река одета в ухоженные прогулочные набережные, в других местах ее обступает промзона, через водную толщу перекинуты мощные мосты, которые создают неповторимый облик сибирского города.

# Фонтан «Похищение Европы»



Великолепный шестичашечный фонтан пользуется особой любовью горожан, нередко назначающих здесь встречи. Он появился недалеко от Предместной площади в 2004 г. Его изюминкой является скульптурная композиция, созданная по мотивам одноименного античного мифа. Красавица Европа восседает на голове могучего быка, опираясь рукой на его мощные изогнутые рога. Бронзовые фигуры выполнены с потрясающим мастерством. Объем чаш фонтана не превышает 5 м<sup>3</sup>, поэтому он выглядит чрезвычайно изящно.

# Триумфальная арка



- ▶ На фоне этого грандиозного сооружения нетрудно сделать великолепные фото, на память о пребывании в городе. Триумфальная арка, возведена к 375-летию Красноярска на месте, где по преданию в 1628 г. высадились на берег Енисея казаки-первопроходцы, основавшие острог, давший начало мегаполису. Но ее символизм заключается не только в этом. Монумент посвящен великому подвигу советского народа, одержавшего Победу над фашизмом, за которую отдали жизни сотни тысяч воинов-сибиряков. Облицованная полированным камнем Арка выглядит, одновременно, торжественно и очень элегантно.

# Органый зал



▶ Еще один памятник архитектуры – бывший костел, используется ныне как концертная площадка. Храм, построенный в 1911 г. в соответствии с канонами готической архитектуры, использовался по назначению всего 9 лет. Затем, в здании располагалось все что угодно – от складов, до радиокомитета. В конце прошлого века оно подверглось реставрации, чешская фирма «Rieger-Kloss» изготовила и построила здесь орган из 2000 труб. С 1983 г. под сводами храма вновь зазвучали величественные мелодии. Ценители органной музыки, несомненно, оценят великолепную акустику зала.