

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7 г. Канска

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 7
г. Канска
Серастинов Андрей Андреевич
Приказ № «074»
от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Мастерская творческих дел»
(для обучающихся 5-6 классов)
2024-2025 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1. Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №7 г. Канска;
2. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин, занятий дополнительного образования (кружковой работы) МБОУ СОШ №7 г. Канска;
Дополнительная общеобразовательная программа МБОУ СОШ №7 г. Канска.
3. **Обоснование выбора программы:**

Рабочая программа кружка «Мастерская чудес» разработана по декоративно-прикладному направлению и имеет практическую направленность, наиболее приемлемую для решения задач дополнительного образования, а также коррекционно-развивающих задач.

Актуальность данной программы заключена в ее практической направленности, в комплексном подходе к организации образовательного процесса, направленного не только на осуществление учебной деятельности, а так же на развитие и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающихся. Опыт работы в коллективе позволит обучающимся адаптироваться к будущей жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что, овладев элементарными приемами ручной работы с разными материалами, обучающиеся смогут использовать полученные умения и навыки на практике для изготовления сувениров, панно, предметов быта для интерьера своего жилья, подарков своим друзьям и знакомым, а так же развивать полученные знания, умения и навыки, создавая изделия, которые можно представлять на выставки и конкурсы.

Создавая в процессе работы красивые сувениры, игрушки своими руками, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей, привитию устойчивого интереса к рукоделию. Возможность выполнить изделия декоративного плана и бытового назначения, которое можно использовать как подарок, для оформления интерьера жилой комнаты (спальни), игровой комнаты и т.д. придает значимость выполняемой работе.

Цели и задачи

Приоритетной целью обучения является приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения приемов работы с различными материалами.

Цели программы:

- формировать у детей общетрудовые умения и навыки: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности.
- формировать художественно - эстетический кругозор и приобретать опыт самостоятельной досуговой деятельности;
- развивать речь, мышление, память, восприятие, воображение обучающихся, способность выбирать средства декоративно-прикладного искусства в соответствии с творческой ситуацией;
- приобретать умения работать с разными видами информации;
- развивать художественно-эстетические и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость, формировать творческое отношение к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству; обогащать нравственный опыт обучающихся, формировать уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Исходя из целей программы, выделяется комплекс задач (образовательных, коррекционно-развивающих, воспитывающих), стоящих перед руководителем кружка.

Задачи образовательные:

- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов;
- приобретение умения работать с различными инструментами и материалами;
- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- формирование основных приемов и навыков работы с элементами творчества,
- обогащение словарного запаса;
- расширение представлений об окружающем мире.

Задачи коррекционно-развивающие:

- стабилизация внимания, совершенствование памяти, сглаживание некоторых дефектов логического мышления;
- исправление недостатков образного восприятия,
- укрепление мелкой моторики кистей рук;
- развивать умение планировать предстоящую работу;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие и коррекция недостатков психического развития.

Задачи воспитывающие:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- усвоение нравственных ценностей;

- развитие эмоциональной отзывчивости;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме.

Принцип коррекционной направленности является ведущим при обучении детей с интеллектуальными нарушениями. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений обучающихся, а также на коррекцию всей личности в целом.

Отличительные особенности программы

Декоративно-прикладное творчество открывает широкие возможности для развития воображения, проявления творческой фантазии ребенка, формирования его эстетических представлений. Процесс познания предметов и явлений окружающего мира становится более интересным и увлекательным, поскольку на занятиях декоративно-прикладным творчеством ребенок сам выступает в роли мастера. На занятиях кружка дети не просто копируют предложенный образец, а учатся создавать по-настоящему оригинальную работу. В работе по изготовлению изделий детям предлагается самостоятельно корректировать предложенный образец, вносить изменения в поделку, опираясь на собственное представление и художественный замысел.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

На занятиях воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветовидении, композиции, декоративной стилизации форм, истории различных ремесел и технологии изготовления декоративных сувениров и картин, развивают навыки лепки, рисования, конструирования. Учатся планировать свою работу, анализировать образец, экономно расходовать материал и бережно относиться к инструментам и приспособлениям, организовывать свое рабочее место в соответствии с правилами техники безопасности и культуры труда.

В основу изучения программы положен принцип доступности и посильности трудовых работ, что способствует развитию желания у детей осваивать технику изготовления изделий и доводить начатую работу до конца. Последовательность и доступность тем в программе определяется постепенным усложнением материала в техническом и художественном отношении. Использование компьютерных технологий придает новизну занятию, повышает у обучающихся интерес к трудовой деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Учебный курс программы рассчитан на возрастную группу 11-16 лет, что соответствует возрасту обучающихся 5-9 классов.

Сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 учебный год (34 недели). В плане дополнительного образования МБОУ СОШ №7 г. Канска на 2022-23 уч. год для занятий кружка «Мастерская чудес» выделено 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год. По календарному графику учебного процесса 68 часов в год.

Форма и режим занятий

Программа носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами работы с различными инструментами и материалами. Форма организации занятий – групповая. Занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительность занятий 2 часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Результативность обучения детей по освоению рабочей программы осуществляется на основе педагогической диагностики: входной и итоговой. Входная диагностика проводится в течение первых двух недель изучения программы с целью выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей. Итоговая диагностика проводится в конце изучения программы.

Программа предусматривает мониторинг навыков и умений воспитанников, что позволяет при необходимости вносить коррективы в процесс работы с детьми, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса воспитанников к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.

В готовых работах учитывается правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, планирование, практическое изготовление объекта), а также качество готового изделия, умение правильно организовать рабочее место.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- мониторинг навыков и умений воспитанников в начале, в течение учебного курса и по его завершению;
- выставка работ обучающихся по окончании учебного года, учебного курса,
- участие работ обучающихся в выставках детского декоративно-прикладного творчества на различных уровнях.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Тема раздела	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия

1.	Вводное занятие.	1	1	0
2.	Тестопластика.	2	0	2
3.	Работа с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной.	3	1	2
4.	Работа с бумагой и картоном.	2	1	1
5.	Декоративная аппликация.	2	0	2
6.	Работа с тканью, фурнитурой.	2	0	2
7.	Работа с бросовым материалом.	2	0	2
8.	Работа с ватными дисками.	1	0	1
9.	Декупаж.	2	1	1
	Итого:	17	4	13

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и состоит из следующих модулей:

- Тестопластика.
- Работа с нитками пряжей, шпагатом, мешковиной.
- Работа с бумагой и картоном.
- Декоративная аппликация.
- Работа с тканью, фурнитурой.
- Работа с бросовым материалом.
- Декупаж.
- Работа с ватными дисками.

1. Вводное занятие:

- учащиеся получают информацию о содержании предмета;
- узнают требования к рабочему месту;
- ознакомятся с правилами организации рабочего места;
- ознакомятся с правилами поведения на занятиях;
- узнают требования к выполнению техники безопасности, пожарной безопасности, ознакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями.

2. Тестопластика:

- познакомятся с историей возникновения лепки из соленого теста;
- получают информацию о способах замеса теста и приемах работы с ним;
- освоят простейшие приемы работы с тестом;
- научатся выполнять изделия из соленого теста: сувениры, украшения, панно;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

3. Работа с бросовым материалом:

- познакомятся с истоками традиции работы с бросовым материалом;
- получают информацию о свойствах используемых материалов;
- получают информацию о способах и приемах работы с бросовым материалом;
- освоят простейшие приемы работы с бросовым материалом;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

4. Работа с ватными дисками:

- получают информацию о свойствах ватных дисков;
- получают информацию о способах и приемах работы с ватными дисками;
- освоят приемы работы с ватными дисками;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

5. Декупаж:

- познакомятся с истоками традиции работы в технике декупаж;
- получают информацию о способах и приемах работы в технике декупаж;
- освоят приемы работы в технике декупаж;
- будут создавать изделия в технике декупаж.

6. Работа с бумагой и картоном:

- познакомятся с истоками традиции работы с бумагой;
- получают информацию о свойствах бумаги;

- получают информацию о способах и приёмах работы с бумагой;
- освоят простейшие приёмы работы с бумагой;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение гармоничному сочетанию цвета;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

7. Декоративная аппликация:

- познакомятся с истоками традиции работы в технике декоративная аппликация;
- получают информацию о способах и приёмах работы в технике декоративная аппликация;
- освоят простейшие приёмы работы в технике декоративная аппликация;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение гармоничному сочетанию цвета;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

8. Работа с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной:

- познакомятся с истоками традиции работы с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной;
- получают информацию о свойствах материалов (нити, пряжа, шпагат, мешковина);
- получают информацию о способах и приёмах работы с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной;
- освоят простейшие приёмы работы с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

9. Работа с тканью и атласными лентами:

- познакомятся с истоками традиции работы с тканью и атласными лентами;
- получают информацию о свойствах ткани и атласных лент;
- получают информацию о способах и приёмах работы с тканью и атласными лентами;
- освоят простейшие приёмы работы с атласными лентами;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные

Личностные результаты освоения рабочей программы кружка «Мастерская Чудес» включают следующие умения:

- осознавать значение приобретаемых навыков для формирования своей культуры, самоутверждения и адаптации в социуме, обогащения собственного досуга;
- накапливать в ходе выполнения работ опыт эстетических представлений;
- понимать, что овладение приемами рукоделия – это показатели гармоничного, творческого, трудолюбивого человека;
- проявлять желания умело пользоваться приемами работы, сознательно относиться к качественному выполнению изделий.

Предметные

Предметные результаты освоения рабочей программы кружка «Мастерская чудес» включают следующие умения:

- выполнять отдельные трудовые операции, понимать смысл выполняемых действий;
- узнавать материалы по названию, внешнему виду, на ощупь;
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами;
- действовать по подражанию, образцу, инструкции;
- ориентироваться в трудовой деятельности, планировать свою работу;
- самостоятельно выполнять изделие;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- правильно подбирать цветовую гамму;
- осуществлять совместную деятельность;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение сопереживать, проявлять внимание.

V МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Иллюстрированные альбомы, книги, рисунки.
2. Авторские работы преподавателя и детей.
3. Наглядные пособия; образцы; раздаточный материал: (шаблоны, контурный рисунок); эскизы.
4. Ножницы, фигурные ножницы «зигзаг»; карандаши, линейки, клей (карандаш, ПВА); кисти, фломастеры, картон, бумага (цветная, печатная), гуашь, акриловые краски, рамки, мешковина, пуговицы, ватные диски, декоративные салфетки, аудиодиски, воздушные шары, нитки, пряжа, шпагат, мешковина, ткань, фурнитура.
5. Учебная доска, шкафы (полки) для хранения работ.

VI. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Баширова Т.В., Соколова С.М. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью 1- 9 классов» в 2-х частях (часть 2). Иркутский институт повышения квалификации работников образования. Иркутск, 2011 г.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Журналы «Ручная работа»;
4. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
5. Проснякова, Т.Н. Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Проснякова, Т.Н. Цирулик. Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
9. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. ил.<http://stranamasterov.ru>
11. <http://www.arshobby.ru>
12. <http://allforchildren.ru>
13. <http://www.formula-rukodeliya.ru>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Занятий курса ВД «Мастерская творческих дел»

2024-2025 учебный год

Количество часов: всего - 34 часа; в неделю – 1 час;

№урока	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во учебн. часов	Дата		Элементы содержания
			План	Факт	
	<i>Вводное занятие.</i>				
1	Вводное занятие. Организация труда.	1			Введение в содержание курса. Правила техники безопасности и поведения. Подготовка рабочего места.
<i>Тестопластика.</i>					
2	Изготовление сувенира из соленого теста «Карандашница «Мухомор».	1			Ознакомление с технологией изготовления сувениров из соленого теста. Соотношение лепных поделок с реальными предметами (яблоко, помидор, огурец, ручка, ластик).
3	Завершающий этап работы: художественное оформление.	1			Лепка элементов для украшения сувенирной основы – мухомора, выполненной из шпагата и клея ПВА (червячки). Раскрашивание изделия.
<i>Работа с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной</i>					
4-5	Изготовление брелоков кукол-оберегов в технике макраме для связки ключей.	2			Приёмы работы с нитками, шерстью. Способы плетения и крепления. Технология изготовления игрушек из нитей. Заготовка деталей для отделки игрушек. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися предметами. Плетение туловища кукол-оберегов с помощью плоских узлов макраме. Изготовление заготовки из нитей. Декорирование игрушки мешковиной. Отделка природными материалами.
6	Изготовление сувенира к дню матери	1			Изготовление заготовки из нитей. Декорирование игрушки мешковиной. Отделка лентами, кружевами, бусами.

	Работа с бумагой и картоном.				
7-8	Бумагопластика, как искусство моделирования композиций на плоскости. Веселый инопланетянин.	2			Ассортимент бумаги и картона. Изготовление лекал. Приемы творческой работы с бумагой. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Изготовление объемного изделия по шаблону.
	Декоративная аппликация.				
9-10	Аппликация	2			Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации. Подготовка рабочего места, правильное и рациональное размещение инструментов и материалов, правила работы с ножницами, бумагой и клеем. Подбор бумаги, составление композиции, выбор фона, приклеивание деталей аппликации. Подбор материала для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру. Соблюдение правил работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформление изделия.
Работа с тканью и атласными лентами и фурнитурой.					
11-12	История возникновения объемной вышивки из атласных лент. Материалы и инструменты. Вышивка панно	2			Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Вышивка панно «Полевые цветы»
	Работа с бросовым материалом.				
13-14	Звери из бумажных/пластиковых стаканчиков.	2			Изготовление игрушек из бумажных/пластиковых стаканчиков, оклеивание стаканчиков цветной бумагой. Соблюдение правил работы с бумагой, ножницами и клеем. Оклеивание картонного рулона цветной бумагой. Вырезание элементов игрушки из цветной бумаги. Соблюдение правил

					работы с бумагой, ножницами и клеем.
<i>Работа с ватными дисками.</i>					
15	Декоративное панно «Овечки на лугу».	1			Особенности работы с ватными дисками. Изготовление панно из ватных дисков.
<i>Декупаж.</i>					
16	Декупаж. Истоки и традиции работы в технике декупаж. Способы и приёмы работы в технике декупаж.	1			Знакомство с техникой выполнения декупажа на различных поверхностях. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для декупажа. Презентация работ, выполненных в технике декупаж.
17	Украшение картонной тарелки в технике декупаж.	1			Декорирование тарелки в технике декупаж.
	Всего	17ч.			